

## *Свадебные традиции в Испании*

Если раньше каждая страна отличалась особыми свадебными традициями, то сейчас все свадьбы в европейском стиле похожи. Многие описанные ниже обычаи покажутся вам знакомыми, так как они уже интернациональны.

### *Как делают предложение (pedir la mano)*

По обычаю, родители жениха (los padres del novio) приходят в дом родителей невесты (los padres de la novia). Все расходы раньше брала на себя семья жениха. Утром этого дня жених должен прислать своей избраннице букет (el ramo) белых цветов. Цель данной встречи – за обедом, ужином или просто за чашкой чая/кофе познакомиться семьи, которым предстоит породниться (emparentar). Иногда это событие происходит в ресторане, иногда дома. Во главе стола сидят родители невесты, а родители жениха садятся справа от них (мать жениха справа от отца невесты, а отец жениха справа от матери невесты).

В этот день будущие супруги обмениваются подарками в присутствии гостей. Причём никто другой не должен дарить подарки в этот день. Жених, как правило, дарит избраннице колечко (el anillo) с бриллиантом (или без). А жениху невеста дарит часы (el reloj), запонки (los gemelos) или зажим для галстука (el alfiler de corbata).

### *Кольца*

Обручальные кольца (las alianzas) – неотъемлемый символ бракосочетания. Говорят, что безымянный палец (el dedo anular) напрямую связан с сердцем. Вена, их связывающая, ещё в Греции считалась веной Любви.

Ещё в Испании традиционно жених вручает невесте 13 благословлённых монет (las arras) из золота или серебра. Они символизировали когда-то способность жениха прокормить будущую семью или же это был выкуп за её девственность. Сейчас это просто символ общего имущества супругов. Иногда монетки не покупают, а получают в дар от крёстной (la madrina) или по наследству от родителей жениха или невесты.

### *Некоторые свадебные традиции*

За несколько дней до свадьбы невеста и жених обычно устраивают девичник (la despedida de soltera) и мальчишник (la despedida de soltero), соответственно. Традицию собирать приданое (el dote) для невесты сейчас уже мало кто соблюдает.

Кстати, в Испании свадьбы не играют 13-го числа во вторник, так как этот день считается несчастливым. Вспомним поговорку: “Martes y trece, ni te cases, ni te embarques” (Вторник 13-е, ни выходи замуж (женись), ни уезжай).

Считается, что невеста должна быть в белом (blanco), потому что раньше они выходили замуж девственницами, а белый цвет – символ чистоты и непорочности. Кстати, в Андалусии многие девушки выбирают длинное платье в стиле фламенко: с оборками (volantes) внизу и коротким болеро (abrigo corto de bolero). Но стопроцентное испанское платье должно быть из чёрного шёлка (seda negra). Традиционной деталью свадебного наряда (с XVII века) является кружевная накидка (la mantilla de encaje) – «мантилья», которую невеста прикалывает к причёске двумя чёрными гребнями (reines negros). Она зачастую длиннее и тяжелее, чем обычная фата (el velo).

Раньше невеста до свадьбы вышивала (border) рубашку, которую её будущий муж надевал на церемонию.

В день свадьбы нужно обязательно надеть что-то голубое или синее (azul), что-то взятое напрокат (prestado) и что-то старое (usado). Синий символизирует верность, крепкие долгие отношения. То, что одолжили на время, символизирует дружеские связи. А использованная, не новая вещь символизирует, что мы не забываем прошлое, а помним о нём.

В Испании ни одна свадьба не обходится без флёрдоранжа (el azahar) – белых цветов (померанцевого дерева). Невеста их вставляет в причёску, они присутствуют в букете, а также в цветочных композициях на столах банкета.

На свадьбе принято, что крёстный (el padrino) дарит небольшой подарок гостям мужского пола, обычно это сигара (el puro). А крёстная (la madrina) вручает какой-нибудь подарочек присутствующим дамам (раньше это были сигареты). Для пришедших незамужних девушек невеста готовит небольшие брошки (el broche) с цветами, которую они носят во время праздника: у кого она упадёт, та следующая выйдет замуж. Детям же раздают лакомства или безделушки (chucherías).

При выходе из церкви молодых обсыпают рисом (arroz) – это традиция пришла из Азии, и символизирует надежду на потомство.

Свадебный бал обычно открывает танец молодых (вальс (el vals)). Некоторые придерживаются традиции, что сначала жених танцует с крёстной, а невеста – с крёстным.

Букет (el buquet = el ramo), который бросает невеста тем подругам, которые достигли брачного возраста (casaderas) - хороший способ поделиться своим счастьем. Традиция берет начало во Франции, в XIV веке считали, что подвязка (la liga) приносит удачу, и чтобы все гости за ней не гонялись, невеста стала кидать её добровольно. Затем постепенно появился обычай кидать букет девушкам, а подвязку – юношам.

Свадебный торт (la tarta nupcial) пришёл к нам из Рима. Раньше на голову невесты клали хлебную коврижку – символ плодородия и потомства. А гости угощались кусочками, которые падали. А многоярусный свадебный торт - уже английская традиция.

Жених переступает порог дома с невестой на руках (cruzar la puerta con la novia en brazos), при этом первой должна ступить правая нога. Говорят, что эта традиция идёт от готов, которые за неимением женщин в своём поселении, «воровали» их из соседних деревень, увозя верхом на лошади.

Медовый месяц (la luna de miel) и свадебное путешествие (el viaje de novios) – как же без них? А знаете, почему этот месяц медовый? Тевтоны (los teutones) отмечали свадьбу под луной (месяцем) и пили медовый ликёр в течение нескольких дней после свадьбы, чтобы восстановить силы.

Через несколько дней после свадьбы молодожёны (los recién casados) могут в ЗАГСе (Registro Civil) получить свою Семейную книгу (Libro de Familia) - юридический документ со сведениями о браке, туда же будут вписаны и их будущие дети.